

慶重

聯合票據承兌所開業通告

本所遵照政府推行票據之意旨及財政部四聯總處之指示由中國銀行交通銀行中國農民銀行中央信託局及郵政儲金匯業局聯合商業銀行錢莊等七十二家組織成立主辦票據承兌業務並附設聯合徵信所辦理工商金融各業徵信事宜均定於十月二日開始營業謹此通告

地址：本市下巒學巷四號 電話：四一四二七

捲菸標配公告

捲菸標配公告

查本產機製捲菸第七次標價業經呈奉 財政部川康區專賣事業局核定茲定於十月四日起開始標售每一零售商認購一組承銷商認購二組茲將本標價及配銷數量日期列表公告於后仰即依照表列新購於證號碼次序準時來處辦理各項手續凡未換購菸證及領菸逾期者均不再補發希勿自誤爲要此啓

中華民國三十三年十月

舊購菸證	〇五—	一三〇〇號零售商	十三日
新購菸證	四一—	一六〇〇號零售商	十四日
本市及郊區各米銷商	一一—		十六日
			十七日

財政部菸類專賣局重慶辦事處

財政部花紗布管制局公告

重慶市供應布疋價格表
(民國三十三年十月二日實行)

[illegible]

附註：其他各種色布價格均比照計算規定之

遺失土地陳報證明單啓事

衆民

開映時間
十時半
一時半
四時正
六時半
八時五十分
聯美公司
神奇玄妙巨片

今天

同時

獻映

佳
十開映

九睦

開映時間
十一時
二時正
四時半
七時正
九時廿分

全部
天然
五彩

寶月金盆

重慶屋簷下

訂請客連
 座速人滿晚
 敦委會籌基體重
 請會募金育慶
 社劇利勝國中
 劇喜悲幕六演公大次第三

演出者：張光編劇：餘昌霖舞台監督：王璦麟
朱峻德導演：史東山

今公
晚演
時間
晚七時
一刻起
票一百元
價二百元
票三百元
稅在內

抗建堂

地盤
時間
8.2.1

抗建堂
民族路
門牌一號
江寧銀號
上午十時至下午八時
上午十時至下午三時

全餐下

朱聯馥啓事

本月一日爲次女瑞雲于歸之吉辱承諸親友竊錫隆儀復荷高軒展止殷殷盛意曷勝感幸祇以招待疏略諸多有要車駕殊深愧赧謹特鳴謝並致歉忱伏維亮察此啓

丁哲明 律師 受任 記 德慶昌號

暨劉浩然
常年法律顧問
重慶中正路二六六號

正和銀行 儲蓄部開業

啓事
本行儲蓄部定於十月二日開業地址在重慶太華樓街八號辦理各種儲蓄業務特此通告

四川美豐銀行 儲蓄信託部遷移啓事

運啓者館行以房屋不敷應用業經呈准財政部將圖書部信託部遷移上清寺街六號營業現已竣事開始辦公特此公告

四川美豐銀行啓

期一七二第版渝

生哲學書

唐君毅

——人生之體驗自序之中段

[illegible]

的求術心理。非特爲之嚴格科學化，可謂前無古人，後無來者。然斯氏，真有智慧之人，其文字如我如是，其時代爲之，亦有所不得爲焉。斯氏逃遁西方，絕去一切名利時代之需求，以呈現爲唯一之善。其心氣寧淡無痕，泊然寂然，靜觀萬物，游心於永恒無礙之福祉。故其著作雖機變之能者，然另有「一天清地白之氣象，透於其文字之外。故其書雖初讀之際，覺樞程重疊，然讀至其後一部，得見其旨歸，則頓覺挂往歸去，有身心洒然之樂。充理想之量以達於超理想之域，吾於斯氏見之。

近代西洋哲人之生平著作道德學之著作，英法實非德比。德國之道德哲學之第一部著作自當推康德之實理性批判及道德之玄學基礎二書。康德嚴密拘謹而富於虔敬理性之我。其找出無上命令與條件規則之類在西洋道德哲學史上劃時代之貢獻，從此制定理想主義與功利主義道德學界之分水嶺。蘇俄斯所，真可千古。其道德生活上之真實體驗，亦往往透顯文中，使人感發。然康德主義之主義非我學所同情，我對其估價不及我對非特估價之高。

康德道德學之拘謹，非特特殊於國家。康德之終身生活屬於學校，非希而拘謹於國家。康德哲學之形式主義雖非希而充實其內容。非希特論我與非我精神與自然之所謂相拒而存在，非希特正面之體面反而以益其心術，實則相拒之相拒，由非特之心理學一面，亦移化論理學爲嚴密之邏輯系統。其中心觀念雖賴此書而精確表達，然我敢言我，則其一般之道德學論，如人之天職論一書，以對話體發露其一般生活上之信念，雖時時入演，異其以神神，其體格，其佳作。

其格耳之哲學容納國家，吞吐百川，可謂近代哲學之怪傑。其最要者，我拙言閱讀，受其影響至大，然我殊

除了尼采以外近代還有一孤獨的靈魂，即基爾卡葛德。學人對著作我未直接看過，只看過二大介紹他思想的書。他是一真正宗教徒，他最崇拜的自認是耶穌本人。他不以尼采之反對宗教而迫切於要求真正的宗教。他不像尼采之將自己精神向四方分裂，而是要努力使精神自己集中於最深遠的真理。他有最嚴厲的道德標準，尤其是犧牲之意識。他一生之在祈求聖境中過於尼采無異，但祈求與轉化者不同。我對其思想之愛好高於尼采。可是我未讀他多少書，只讀些零簡錄的文字，我對之不能多說，但是我覺得有着他的書便讀。

至於現代的西洋人生哲學著作，在美國方面而論，士的世界與個體雖是我所愛而上的書，但其書第二本對於人生之啓示至爲具體，這形而上學之書，我之愛作近代西洋哲學精神，此書實是一部哲學史之著作，然其論近代西洋哲學精神，即論近代西洋各大大哲之精神境界，實可視作一人生哲學讀本。至於其專論人生之哲學，則頗普通。魯爾士在美國哲學界是一活潑生動的思想家，我最喜歡的是其宗教經驗之種種。此書按宗教全圖關於宗教經驗之記載材料極爲豐富，故由此可以分析出宗教之精粹。此種是限於論爲宗教經驗之書，然宗教經驗乃人生經驗中最可貴者之一種，當此文字之流，流於清談者，此書實爲一寶。此外其談人生之篇幅文字及實用主義等書，雖流行，實讀之，到不如置其

[illegible]

不喜歸之。房故能說：彼以絕對精神即實見於世間，而不
自覺之房故能說：彼以絕對精神即實見於世間，而不

根本尚未達此思想生活融合之境界。彼卻根本不求此其
其故何？蓋其實用實不及非有特。其工作我與我之工
夫。一取諸目，以後竟無重賴之時。此輩實是一羣動人
心之傑作。少年黑爾根之浪漫精神，與奧登之智慧，充滿
文中。若我以一條按捺法而發展的思緒之線，去對人類
精神生活之因至問，不同境界下一週轉。處處是山窮水
盡，處處是柳暗花明。實無異描述一種精神發展之特徵。

奧爾森有對於歐之批評之哲學與思辨力，主要的都是幾人
生，叔本華具有對於歐之批評之哲學與思辨力，主要的都是幾人
之思想，比黑格爾純熟得多。文章流利，自然不似黑格爾
之駁難程序。他的思想及其生活，未全融合，但不似黑格爾
然。叔本華是有其重要地位的人。他一方面，亦是一凡人，
然而所以在此哲學寫作時他是能脫離他之自我解放出來
的。所以在此有一種開朗明豁的氣象，在世界上黑格爾所
應帶着的一種現象來書不免開闢。叔本華在世如約翰金
與意志及其他知文如惡戰戰者，叔本華之可觀，一面
可謂深入現實人生的核心，使人生痛苦無生。其知識，一舉
而出，使人覺不致遺忘，拘限於極深一層眼。其著作亦深入
淺出，使人覺不致遺忘。

歌德與席勒都是德國文學家。然而他們的文學製作，
都可說是自覺的為表現他們的人生思想而生。除了人生有必應
純粹文藝生活意義，歌德之談話便是悲劇。人生有必應
之生活。歌德生活豐富，彼對人生之認識，倘能藉此新活潑
之生活而中國驗出來。在歐洲戰爭中，可以發顯一粒金
石式之言論。此一粒粒金鑽石之言論，雖然散見在各不相
統派，然而其光並互相映射，使我們但覓一片云彩，幾幾
就讀。

大略，席勒與歌德比較，當然歌德範圍更廣大。歌德是在江
南，席勒便只是巴魯勒湖，然而雲霧間隔比黃金大河。
優美。歌德還有康世氣，常帶的人格則結縛錫鐵金玉。
席勒的美學著作與論文，論美人格之美。其論美人格之美
婦情，人格美與宗教。論美人格之美。其論美人格之美
道德哲學上的無價之寶，任何人一生哲學上的天才。
至於尼采當然是近代之一代的人生哲學上的天才。其對
生靈體之豐富，恐怕一百許多哲學家都須在其前低首，屈
近古代哲學幾萬外人之外。其聲音不能自荒野，所能自山
來自海邊，他是詩人。但正因為是詩人，所以不能自山
路去一切源流文化哲學與藝術。他的著作，都在這荒涼
中寫作。他為自己生命之寂寞來尋求慰藉。已與無聊無
了。他信自己才識自己用語語言來表達自己。已與無聊無
盡人。他不信宗教，而又企圖超人，那末人間現成者不
適合入。他有一不可磨滅的精神不朽的人。他終於死於
其瘋狂而死。矛盾在他自己精神分裂，使他之心靈分裂。

心理學第一書。因此書描述心理學如描述人生。事及社會心理學之論理學是教科書，柏威文士手拙劣，理感也不厚，只是其思想比詹姆士該嚴而已。在英國方面 Green 的書最多，被人作教科書，然有濃厚之精神背景之人。勃拉得研究心理學之痛，彼有真正哲學訓練之人。其倫理學研究內雖是零碎論文，且徒事分析與辯論，然係必歸宗於其對道德哲學之洞識實一讀。正如實存論者如 Green 與 C. D. 之倫理學著作，則除論倫理學之概念之邏輯研究外，一無足取。羅素與庇比們如，有其對現實人生之熱情。如神秘主義與邏輯中之自由人的崇拜，亦可代表 Whitehead 之所長到達存在主義。其 Advancing the Idealism 一書，也曾使讀立論，但毫無深刻之印象。不過他根據其字面論，而建立人生之概念，是一創造之基本觀念，是可寶貴的。法國方面，柏格孫之道德與宗教之兩第一書，是一種早期的道德學之作風，由胡朗述述此書為深刻沉潛，是一種科學的著作。按此書來觀察，此書實未看完，但我知，甚有價值，而處於德國方面而優越。著作處處皆可表見其為一正大篤實，而至於之君子人。其著作大均是人生哲學書，文革中所隱匿之精神氣度甚好。其思想如有所如何豐富，但非常熱烈而激動人。我讀其書，覺精神皆有所與。此外哈特曼之倫理學，尤為現代倫理學之大著，其本書在論立場而主堅恆世界存在心外之說，我不了解。但其書第二冊論各種道德倫理學取主義之描述法，却為其非常獨有興味，使人感發。其對道德價值之論述，實豐富與深厚的程度，實世罕及。其次則斯伯朗格人生之形式，討論諸人生之價值世界之差別與其交流互貫，以說明人格之形態。文化之類別，以通於心理學與哲學及文化哲學，亦為今之名著。其對價值本身與價值之豐富，不及哈氏，然其書終有之。書之價值，而哈氏之豐富不問道德價值之展現則無最後之歸宿。在德國現代哲人中我最難許通人是羅林氏。談談林氏書出之，為其談文化哲學與倫理學。使本人以談文化哲學出名，然其談文化哲學則人稱精到，其對人生之認識則由於談文化之作中可見。其談文化者皆以哲學家旅行記為最好，其論述文化與人生觀念之中，透顯經驗，無所不有。其談人生者，如外間之東方之思想，無不流出西方傳統哲學觀，並以前學而論文化哲學與道德之理論系統中解放，皆謂其洞眼不同流俗，其在創造之智慧之序文，自謂其書法是一種變化的寫法，如第一章首見其首尾，則一整體。而各章義疏流貫，如許多表章互相交聯，我之此書各部之寫法，亦可謂表其提示，此外彼所現，都有非常可說發覺。如 Aristotle 之書，但彼所現，都有非常可說發覺。如 Aristotle 之書，但彼所現，都有非常可說發覺。

文問
許孟雄英文夜校
增設日班聘請
經驗教授担任
（一）早中晚班七時半至八時半（二）午後初級班七時半至八時半（三）十月一日開課
（四）臨江路七七號（五）夜班高級中級班照常上課臨時參加
特此申明作廢 陳周氏啓